

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ненецкого автономного округа
«Начальная школа-детский сад поселок Бугрино»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ НАО «НШ-ДС п.Бугрино»



Ледкова /Т.А.Ледкова/

Приказ № 37/4 от «31» августа 2021 года

Рабочая программа по изобразительному искусству

3 класс

УМК «Школа России»

Автор учебника: Б.М.Неменский

Учитель начальных классов

Пырерко Людмила Леонидовна

2021-2022 год

п.Бугрино

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС). и авторской программы «Изобразительное искусство» Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. (Москва «Просвещение»). УМК «Школа России». Программа соответствует ООП НОО и учебному плану ГБОУ НАО «НШ-ДС поселок Бугрино»

1). Место предмета учебном плане.

Согласно учебному плану ГБОУ НАО «НШ-ДС поселок Бугрино» на изучение предмета « Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 ч в неделю, всего 34 ч.

2) Цели и задачи курса

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей. Их возрастные особенности;
- Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

- Познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- Яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- Систем межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- Развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

3) *Общая характеристика учебного предмета*

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

4) *Коррекция программы*

Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

В программу изменения не внесены.

5) Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желаний и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
 - формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
 - воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступить в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
 - формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
 - воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
 - воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.
- Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений

II. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- согласованно работать в группе;
- планировать работу в группе;
- распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

Научатся определять:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России
- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;

- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фонпейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

III. Основное содержание учебного предмета.

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. *Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж. *Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары". *Фонари на улицах и в парках*

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. *Художник и цирк*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. *Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гог, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.). *Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

IV. Тематическое планирование.

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
------	-----------------------------------	------------------

1	Искусство в твоём доме	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города	8 часов
3	Художник и зрелище	10 часов
4	Художник и музей	8 часов
5	Резерв	-
	Итого	34 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
		План.	Факт.		
Искусство в твоём доме 8 часов					
1.	Инструктаж по ТБ. Твой игрушки. Создание игрушки из любых подручных материалов.			1	Познавательные УУД: Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек, их украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки, целостность ее цветового решения.
2.	Посуда у тебя в доме. Придумать и изобразить сервиз из нескольких предметов .			1	Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке. Понимать роль цвета и декора в создании комнаты, обретать опыт творчества и худ.- практические навыки в создании эскизов посуды, платков, штор, обоев. Знать основные варианты композиционного решения, элементы оформления книг.
3.	Обои и шторы у тебя дома. Создание эскиза штор или обоев для комнаты.			1	Обсуждать творческие работы на выставке, участвовать в коллективной работе
4.	Мамин платок. Эскиз платка для мамы, девочки или бабушки.			1	Регулятивные УУД Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, участников
5.	Твой книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями			1	Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.группы.
6.	Твои книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Завершение работы.			1	Коммуникативные УУД осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь формулировать собственное мнение и позицию.
7.	Открытки. Создание эскиза открытки или декоративной закладки.			1	определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах. слушать и вступать в диалог.обосновывать своё. приводить примеры произведений искусства, договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах
8.	Труд художника для твоего дома. Выставка и обсуждение детских работ. (Обобщение темы.)			1	Личностные УУД Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Формирование чувства прекрасного и

						эстетических чувств. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира
Искусство на улицах твоего города 8 часов						
9.	Памятники архитектуры. Изображение одного из архитектурных памятников родных мест.				1	Познавательные УУД: Видеть архитектурный образ городской среды, оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек. Понимать, что памятники - народное достояние, которое необходимо беречь. Выстраивать композицию листа, сравнивать характер и назначение построек. Создавать образ парка в разных техниках. Обсуждать творческие работы на выставке, участвовать в коллективной работе Воспринимать, сравнивать, анализировать чуждые ограды, решетки, фонари Москвы, Питера. Изображать необычные формы, фантазировать, используя графические средства рисования. Регулятивные УУД Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, участников вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. группы.
10.	Инструктаж по ТБ. Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера (коллаж)				1	
11.	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот из бумаги.				1	
12.	Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.				1	
13.	Витрины. Создание проекта витрины магазина.				1	Коммуникативные УУД осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь формулировать собственное мнение и позицию. определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.
14.	Удивительный транспорт. Создание образа фантастической машины.				1	слушать и вступать в диалог. обосновывать своё. приводить примеры произведений искусства, договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах
15.	Три художника на улицах твоего города Коллективное панно «Наш город». (Обобщение по теме)				1	Личностные УУД Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека. оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.

						Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира
Художник и зрелище. 10 часов						
16.	Художник в цирке. Рисунок или аппликация на тему «Цирк»				1	Познавательные УУД: Понимать и объяснять роль художника в цирке, в создании спектакля, иметь представление о видах кукол, получить опыт создания афиш. конструировать кукол, декорации, маски, костюмы. Участие в театрализованных представлениях Повторять и закреплять полученные ранее знания, обсуждать творческие работы на выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников, приобретать опыт коллективной творческой работы. Регулятивные УУД Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, участников Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. группы.
17.	Инструктаж по ТБ. Художник в театре. Создание театра на столе.				1	
18.	Художник в театре. Создание театра на столе.				1	
19.	Театр кукол. Создание кукол к кукольному спектаклю.				1	
20.	Театр кукол. Создание кукол к кукольному спектаклю.				1	
21.	Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.				1	
22.	Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.				1	Коммуникативные УУД осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь формулировать собственное мнение и позицию. определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.
23.	Афиша и плакат. Эскиз плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.				1	слушать и вступать в диалог .обосновывать своё. приводить примеры произведений искусства, договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах
24.	Афиша и плакат. Эскиз плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.				1	Личностные УУД Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека. оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.
25.	Праздник в городе. Рисунок проекта оформления праздника.				1	

26.	Школьный карнавал. Театрализованное представление с использованием изготовленных на занятиях работ.			1	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира
Художник и музей 8 часов					
27.	Инструктаж по ТБ. Музей в жизни города.				Познавательные УУД: Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Называть самые значительные музеи России. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников. Развивать живописные и композиционные навыки. Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Лепить фигуру человека или животного. Регулятивные УУД Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, участников Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. группы. Коммуникативные УУД осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь формулировать собственное мнение и позицию. определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах. слушать и вступать в диалог. обосновывать своё. приводить примеры произведений искусства, договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах Личностные УУД Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-
28.	Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.				
29.	Картина – портрет. Создание портрета самого близкого человека.				
30.	Картина – натюрморт. Создание характерного натюрморта.				
31.	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из повседневной жизни.				
32.	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из повседневной жизни.				
33.	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного для парка.				
34.	Художественная выставка. (Обобщение темы)				

						преобразующей деятельности человека. оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира
--	--	--	--	--	--	---

В таблице введены символические обозначения:

В таблице введены символические обозначения:

K – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2019//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.	Д	
2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2018.	Д	
3. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 3 класс. М.: ВАКО, 2014.		
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Технические средства обучения	Количество	Примечания

1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	Д	
2.Персональный компьютер.	Д	
3.Мультимедийный проектор.	Д	
4. Интерактивная доска.	Д	
5.Цифровой микроскоп	Д	
Экранно-звуковые пособия		
Слайдовая презентация «Что это за листья»	Д	
Слайдовая презентация «Почему осенью листья разноцветные»	Д	
Слайдовая презентация «Осень в творчестве русских художников»	Д	
Слайдовая презентация «Волшебный мир света»	Д	
Слайдовая презентация «Цвета радуги»	Д	
Слайдовая презентация «Мастер карандаш»	Д	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
1. Краски акварельные	К	
2. Краски гуашевые	К	
3. Фломастеры	К	
4. Наборы цветной бумаги, картона.	К	
5. Пластилин	К	
6. Кисти беличьи № 5, 10, 20	К	
7. Кисти щетина № 3, 10, 13	К	
8. Клей	К	
9. Ножницы	К	
10. Бумага А3, А4	К	
11. Емкости для воды	К	
12. Стеки	К	
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	
Стол учительский с тумбой.	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	Д	

--	--	--

Литература

Для учителя	1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2019//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание. 2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М.: Просвещение, 2018. 3. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы. // М.: Просвещение, 2018. Бушкова 4. Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 3 класс. М.: ВАКО, 2014.
Дополнительная литература и источники (включая нормативные документы, Интернет – сайты).	Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. -М.: «Просвещение», 2011. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: «Просвещение» 2011 Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: «Просвещение» 2011 Примерные программы начального общего образования. Ч. 1. Ч. 2. М «Просвещение» 2011 Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: «Просвещение» 2011 Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы М.: «Просвещение» 2011 Презентации с сайтов: 1) Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации: http://www.mon.gov.ru; 2) Сайт Государственные образовательные стандарты второго поколения: http://www.standard.edu.ru; 3) Сайт журнала «Вестник образования»: http://www.vestnik.edu.ru; 4) Сайт «Учительской газеты»: http://www.ug.ru;
Электронные образовательные ресурсы.	

	5) Сайт журнала « Начальная школа»: http://www.n-shkola.ru; 6) Сайт журнала «Современный урок: начальная школа»: http://www.ppoisk.com; 7) Портал компании Кирилл и Мефодий: : http://www.km.ru; 8) school-russia.edu. 9) http://1-4.prosv.ru;
Литература для ученика	1.. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2018. 2.. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2018.