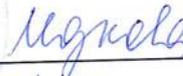


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ненецкого автономного округа
«Начальная школа-детский сад п. Бугрино»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ НАО «НШ-ДС п. Бугрино»



/Т.А.Ледкова/

Приказ № 59/1-00 от «31» августа 2021 года

Рабочая программа по Литературному чтению

1 класс

УМК «Школа России»

Учитель начальных классов
Большакова Ольга Александровна

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе отводится 99 часов.

Цели изучения учебного предмета "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное

произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты .

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. Учащиеся получают возможность научиться:
- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям. Учащиеся получают возможность научиться:
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Литературоведческая прпедевтика *Учащиеся научатся:*

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Содержание учебного предмета

Подготовительный период 18 ч.

- О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.
- Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги использованием графических схем.
- Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.
- Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.
- Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотношение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

- Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.
- Слияние согласного звука с гласным.
- Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотношение звуков и букв.

Букварный период. Обучение чтению - 57 ч.

- Ознакомление со звуками [н], [н'], [с], [с'], [ж], [ж'], [т], [т'], [л], [л'], [р], [р'], [в], [в'], [п], [п'], [м], [м'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ш'], [ж], [й], [х], [х'], [ц], [ш'], [ф], [ф'], [э], [ю], [ё], [я], [е].
- Ознакомление с буквами Н, н, С, с, К, к, Т, т, Л, л, Р, р, В, в, П, п, М, м, З, з, Б, б, Д, д, Г, г, Ш, ш, Ч, ч, Ж, ж, Й, й, Х, х, Ц, ц, Щ, щ, Ф, ф, Э, э, Ю, ю, Ё, ё, Я, я, Е, е, ь, ь.
- Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами, чтение слов и предложений с изученными буквами.
- Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ъ обозначение мягкости согласного. Мягкий знак в середине слова. Чтение слов с мягким знаком. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного. Мягкий знак – разделительный. Буквы ь и ь.

Послебукварный период. Обучение чтению -17 ч.

- Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»; К Ушинский «Наше отечество»; В.Куприн «Первоучители словенские», «Первый букварь»; А.С. Пушкин «Сказки»; Л.Н.Толстой, К.Д. Ушинский Рассказы для детей; К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»; В.В.Бианки «Первая охота»; С.Я. Маршк «Угомон», «Дважды два»; М.М. Пишвин «Предмайское утро», «Глоток молока»; А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»; С.В. Михалков «Котята», Б.В. Заходер «Два и три».

Литературное чтение -40 ч.

Вводный урок (1ч)

Жили-были буквы (7 ч)

В. Данько «Загадочные буквы»; И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»; С. Чёрный «Живая азбука», Ф Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»; Г. Сапгир «Про медведя»; М. Бородинская «Разговор с пчёлкой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая шляпа»; С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы».

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка». Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы). «Рифмы Матушки Гусыни» (перевод С. Маршака), А.С.Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поет...», Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»

«Апрель! Апрель! Звенит капель» (6 ч)

А. Майков «Ласточка примчалась». А Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»; Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает?». А. Майков «Христос Воскрес!». Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».

Я и мои друзья (6 ч)

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».

О братьях наших меньших (6 ч)

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».

Содержание предмета

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Содержание программного материала	Количество часов
-----------------------------------	------------------

<p><i>Добукварный (подготовительный) период</i> Речь устная письменная. Общее представление о языке. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слога - звуковой структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.</p>	<p>14</p>
<p><i>Букварный(основной)период</i> Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически. Развитие устной речи. Звуковая культура. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках). Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами. Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие</p>	<p>43</p>

грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.	
<i>Послебукварный (заключительный) период</i> Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.	12
	69

Блок «Литературное чтение»

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2	Жили-были буквы Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.	5
3	Сказки загадки небылицы Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина и песенки из книги «рифмы Матушки Гусыни».	6
4	Апрель апрель. Звенит капель! Произведения русских поэтов о природе, стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова.	4
5	И в шутку и в серьез Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, Я. Тайца, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой, О. Григорьева, М. Пляцковского.	5
6	Я и мои друзья Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.	5
7	О братьях моих меньших Рассказы и стихи, написанные С. Михалковым, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковским, Г. Сапгиром, В. Берестовым, Н. Сладковым, Д. Хармсом, К. Ушинским.	4
	ИТОГО	30

Календарно - тематическое планирование литературное чтение

№ п/п	Дата	Тема урока
Подготовительный этап – 14 ч.		
1.	02.09.	«Азбука» — первая учебная книга. Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке (с. 3-4)
2	05.09.	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с.4- 5)
3.	07.09.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с. 6-7)
4.	09.09.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с. 10-11)
5.	12.09.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи (с.12-13)
6.	14.09.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (с. 14-15)
7.	16.09.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции (с. 20-21)
8.	19.09.	Гласный звук [а], буквы А, а (с. 22-23)
9.	21.09.	Звук [о], буквы О, о (с. 26-27)
10	23.09.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии (с. 28-29)
11.	26.09.	Звук [и], буквы И, и (с. 30-31)
12	28.09.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии (с. 32-35)
13.	30.09.	Гласный звук [у], буквы У, у (с.38-39)
Букварный (основной) период. – 43ч.		
14.	05.10.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н (с. 40-43)
15.	05.10.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с (с. 44-45)
16.	07.10.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к (с. 48-51)
17.	10.10.	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] (с. 52-54)
18.	12.10.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т (с. 55-57)
19.	14.10.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 62-63)
20.	17.10.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с. 64-65)
21.	19.10.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 66-67)
22.	21.10.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (с. 70-71)
23.	24.10	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Буквы Е, е (с. 72-74)
24.	26.10	Буква Е — показатель мягкости согласных (с. 75-77)
25.	28.10.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление) (с.81-83)
26.	07.11.	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м (с. 84-89)
27.	09.11.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках (с. 88-89)
28.	11.11.	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з (с. 92-95)
29.	14.11.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б (с. 96-98)
30.	16.11.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б — П (с. 98-100)
31.	18.11.	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. (с. 104-106)
32.	21.11.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах С.108-109)
33.	23.11.	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а']. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я (с. 110-112)
34.	25.11.	Чтение текстов с изученными буквами (с. 112, 116-117)
35.	28.11.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с. 118-120)

36.	30.11.		Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении (с. 121-123)
37.	02.12.		Буква Ч (закрепление) (с. 6-9)
38.	05.12.		Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков (с. 10-13)
39.	07.12.		Ь как показатель мягкости согласных звуков (с. 13-15)
40.	09.12.		Буква Ш (закрепление) (с. 20-23)
41.	12.12.		Где дружкой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж (С.24-27)
42.	14.12.		Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ (закрепление) (с. 27-29)
43.	16.12.		Буква Ё (закрепление) (с. 30-33)
44.	19.12.		Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Й (с. 34-37)
45.	21.12.		Чтение слов с буквой Й (закрепление) (с. 36-37)
46.	23.12.		Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х (с. 40, 43-45)
47.	26.12.		С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю (с. 46—47)
48.	28.12.		Буквы Ю, ю (закрепление) (с. 48—49)
49.	09.01.		Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц (с. 50—52)
50.	11.01.		Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление) (с. 53—55)
51.	13.01.		Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э (с. 56—58)
52.	16.01.		Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ (с. 62—63)
53.	18.01.		Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление) (с. 65—69)
54.	20.01.		«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф (с. 70—73)
55.	23.01.		Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь (с. 74—76)
56.	25.01.		Русский алфавит (с. 77—78)
57.	27.01		Алфавит (с. 79-81)
			Послебукварный период -12 ч.
58.	30.01		Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (с.84-85)
59.	01.02		К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86-87)
60.	03.02		В. Крупин. Первоучители словенски (с. 88-89)
61.	06.02		А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» (с. 92-93)
62.	08.02		Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 94)
63.	10.02		Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» (с. 95)
64.	13.02		В. В. Бианки. Первая охота. (с. 98-99)
65.	15.02		С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» (с. 100-101)
66.	17.02		М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 102-103)
67.	27.02		С. В. Михалков. «Котята». (с. 106)
68.	01.03		Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» (с. 107—108)
69.	03.03		Проект «Живая азбука». (с.110-111)
			ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (30 часов)
			Жили-были буквы (6 часов)
70.	06.03.		Знакомство с учебником «Литературное чтение».
71.	10.03.		В. Данько. «Загадочные буквы»
72.	13.03.		И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква "А"»

73.	15.03.		Г. Сапгир. «Про Медведя».
74.	17.03.		М. Бородинская. «Разговор с пчелой». И. Гамазкова. «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука»
75.	27.03.		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Проект «Создаем город букв»
Сказки, загадки, небылицы (6 часов)			
76.	29.03.		Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин. «Теремок»
77.	31.03.		Е. Чарушин. «Рукавичка»
78.	03.04.		Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы)
79.	05.04.		А. С. Пушкин. «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт», А. Толстой. «Зайцы и лягушки». К. Ушинский. «Гусь и журавль»
80.	07.04.		«Петух и собака»
81.	10.04.		Обобщение по теме «Узнай сказку»
«Апрель! Апрель! Звенит капель...» (4 часа)			
82.	12.04.		Т. Белозёров. «Подснежники» С. Маршак. «Апрель». И. Токмакова. «Ручей»
83.	14.04.		Е. Трутнева. «Когда это бывает». И. Токмакова. «К нам весна шагает». Л. Ульяницкая. «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У дорожки...».
84.	17.04.		В. Берестов. «Воробушки». Р. Сеф. «Чудо»
85.	19.04.		Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». В. Майков. «Христос воскрес»
«И в шутку и всерьёз» (5 ч.)			
86.	21.04.		И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк».
87.	24.04.		Г. Кружков. «Рры!» Н. Артюхова. «Саша-дразнилка»
88.	26.04.		О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Люттика и Жучка». И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки»
89.	28.04.		К. Чуковский. «Телефон». М. Пляцковский. «Помощник»
90.	03.05.		К. Ушинский. «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».
Я и мои друзья (5 часов)			
91.	05.05.		Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок» Проект «Наш класс – дружная семья»
92.	10.05.		В. Орлов. «Кто первый?». С. Михалков. «Бараны» С. Маршак. «Хороший день».
93.	12.05		Р. Сеф. «Совет». В. Берестов. «В магазине игрушек». В. Орлов. «Дружба»
94.	15.05.		По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин. «Про дружбу» Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка».

95.	17.05.		Обобщение и проверка знаний по разделу. Комплексная работа
			О братьях наших меньших (4 часа)
96.	19.05.		С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак».
97.	22.05.		И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет»
98.	24.05		М. Пляцковский. «Цап-Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка» Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и Ёж».
99.	26.05		Обобщение и проверка знаний по разделу.