

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ненецкого автономного округа

«Начальная школа-детский сад п. Бугрино»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ НАО «НШ-ДС п. Бугрино»

Т.А. Ледкова /Т.А.Ледкова/

Приказ № *314* от «31» августа 2021 года

Рабочая программа по изобразительному искусству

4 класс

УМК «Школа России»

Учитель начальных классов

Большакова Ольга Александровна

2021-2022 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 4 КЛАСС

Программа обеспечивает достижения четвероклассников определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- чувство гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивацией учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Четвероклассник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Четвероклассник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии;

Четвероклассник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Четвероклассник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметными результатами

Предметные результаты изучения изобразительного искусства являются формированием следующих умений:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет.
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержание предмета	Кол - во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Истоки родного искусства Пейзаж родной земли.	8	В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте

Красота природы в произведениях русской живописи. Русская деревянная изба. Деревня – деревянный мир. Русская красавица. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники		человека .Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. дерево как традиционный материал. Деревням – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.
2. Древние города нашей страны Родной угол Древние соборы Города Русской земли Древнерусские воины – защитники Золотое кольцо России Узорочье теремов Праздничный пир Страна восходящего солнца.	8	Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города – крепости. Конструкция и художественный образ. Символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное разнообразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. отношения
3. Каждый народ художник Оригами Страна восходящего солнца. Образ человека в японской культуре. Народы гор и степей Народы гор и степей. Юрта Города в пустыни Древняя Эллада Олимпийские игры Средневековый город Образ готического храма Многообразие художественных культур в мире	10	У человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.
4. Искусство объединяет народы Материнство Сопереживание. Дорогою добра Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве	8	От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве : материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие

Мудрость старости Герои-защитники Героическая тема в искусстве разных народов Юность и надежда Искусство народов мира (обобщение темы)	произведений искусства – творчество зрителя, влияющие на его внутренний мир и представления о жизни.
Итого:	34

**Календарно – тематическое планирование уроков «Изобразительное искусство»
4 класс 2021-2022 уч. год**

N п/п	План.	Факт.	Тема урока
1 четверть			
Истоки родного искусства – 8 часов			
1			Вводное занятие. Пейзаж родной земли.
2			Пейзаж родной земли (окончание темы).
3			Деревня – деревянный мир.
4			Деревня – деревянный мир (окончание темы).
5			Красота человека
6			Красота человека (окончание темы).
7			Народные праздники.
8			Народные праздники (окончание темы). Обобщение темы 1 четверти.
2 четверть			
Древние города нашей страны – 8 часов			
9			Родной угол.
10			Древние соборы.
11			Города русской земли.
12			Древнерусские воины – защитники.
13			Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.
14			Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва (окончание темы).
15			Узорочье теремов.
16			Пир в теремных палатах. Обобщение темы 2 четверти.
3 четверть			
Каждый народ художник – 9 часов			
17			Страна восходящего солнца

18				Страна восходящего солнца
19				Народы гор и степей.
20				Города в пустыне.
21				Древняя Эллада.
22				Древняя Эллада (продолжение темы).
23				Древняя Эллада (окончание темы).
24				Европейские города средневековья.
25				Европейские города средневековья (окончание темы).
4 четверть				
Искусство объединяет народы – 9 часов				
26				Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы 3 четверти.
27				Материнство.
28				Материнство (окончание темы).
29				Мудрость старости.
30				Сопереживание.
31				Герои – защитники.
32				Юность надежды.
33				Искусство объединяет народы. Обобщение темы 4 четверти.
34				Каждый народ – художник. Обобщение темы учебного года.