

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ненецкого автономного округа

«Начальная школа-детский сад п. Бугрино»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ НАО «НШ-ДС п. Бугрино»



Ледкова /Т.А.Ледкова/

Приказ № 3714 от «31» августа 2021 года

Рабочая программа по литературному чтению 4 класс

УМК «Школа России»

Учитель начальных классов

Большакова Ольга Александровна

2021-2022 год

п. Бугрино

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 4 КЛАСС

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- оставлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильной в сложившейся конфликтной ситуации;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослому только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать
- книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслить их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста:

установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изображения искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.
4 класс. 2021 - 2022 уч. год.**

N п/п	Дата		Тема урока.
	План.	Факт.	
			Летописи. Былины. Жития - 8ч.
1			Ознакомление с учебником «Родная речь». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
2			«И вспомнил Олег коня своего...».
3			«Ильины три поездочки»
4			«Ильины три поездочки»
5			«Ильины три поездочки»
6			Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».
7			«Житие Сергия Радонежского».
8			Поверочная работа «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения.
9			Чудесный мир классики. Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов.
			Чудесный мир классики. 15 ч.
10			П.П.Ершов «Конёк- горбунок» А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворение «Няне» Чтение наизусть
11			А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворение «Няне» Чтение наизусть Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Гуча». Чтение наизусть
12			А.С.Пушкин. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Гуча». Чтение наизусть
13			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
14			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
15			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
16			М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Дары Терка. Чтение наизусть
17			М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик – Кериб».
18			М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик – Кериб».
19			Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство».
20			Л.Н.Толстой. Как мужик убрал камень (басня).
21			А.П.Чехов – великий русский писатель. Мальчики.
22			А.П.Чехов – великий русский писатель. Мальчики.
23			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики» В. Ч. «Чудесный мир классики»
			Поэтическая тетрадь. 8ч.

24		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев. Стихи «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко». Чтение наизусть
25		А.А.Фет. Стихи «Весенний дождь», «Бабочка»
26		Е.А.Баратынский. Стихи «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот моих лесов?» Чтение наизусть
27		А.Н.Плещеев. Дети и птичка.
28		И.С.Никитин. В синем небе плывут над полями.
29		Н.А.Некрасов. Стихи. Школьник. В зимние сумерки нянины сказки.
30		И.А.Бунин. Листопад. Чтение наизусть
31		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».
		В. Ч. «Стихи русских поэтов о природе»
		Литературные сказки. 12 ч.
32		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке.
33		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке.
34		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке.
35		В.М.Гаршин. Сказка о жабе и розе.
36		В.М.Гаршин. Сказка о жабе и розе.
37		В.М.Гаршин. Сказка о жабе и розе.
38		П.П.Бажов. Серебряное копытце.
39		П.П.Бажов. Серебряное копытце.
40		С.Т.Аксаков. Аленький цветочек.
41		С.Т.Аксаков. Аленький цветочек.
42		С.Т.Аксаков. Аленький цветочек.
43		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки».
		В. Ч. «Литературные сказки». Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного
		Делу время – потехе час. 7 ч.
44		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени.
45		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени.
46		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени.

47		В.Ю. Драгунский. Главные реки.
48		В.Ю. Драгунский. Что любит Мишка.
49		В.В. Голявкин. Никакой я горчицы не ел.
50		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час».
Страна детства. 6 ч.		
51		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков. Как я ловил человечков.
52		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков. Как я ловил человечков.
53		К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.
54		К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.
55		М.М. Зощенко. Ёлка.
56		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства».
Поэтическая тетрадь. 4 ч.		
57		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов. Стихи. Опять сон. Детская.
58		С.А. Есенин. Бабушкины сказки. Чтение наизусть
59		М.И. Цветаева. Бежит тропинка с бугорка. Наши царства. Чтение наизусть
60		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».
Природа и мы. 11 ч.		
61		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
62		Д.Н. Мамин – Сибиряк. Приемывш.
63		А.И. Куприн. Барбос и Жулька.
64		А.И. Куприн. Барбос и Жулька.
65		М.М. Пришвин. Вискачка.
66		М.М. Пришвин. Вискачка.
67		Е.И. Чарушин. Кабан.
68		В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип.
69		В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип.
70		В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип.
71		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы». В. Ч. «Люби живое»
Поэтическая тетрадь. 6 ч.		
72		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак. Золотая осень.
73		С.А. Клычков. Весна в лесу. Чтение наизусть

74		Д.Б.Кедрин. Бабье лето.	
75		Н.М.Рубцов. Сентябрь.	
76		С.А.Есенин. Лебедушка.	
77		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	
Родина. 5 ч.			
78		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин. Русь.	
79		С.С.Дрожжин. Родине.	
80		А.В.Жигулин. О, Родина! Чтение наизусть (по выбору)	
81		Проект «Россия – Родина моя». Урок рефлексии. В.Ч. «Стихи о Родине»	
82		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина».	
Страна фантазия. 5 ч.			
83		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
84		Е.С.Велтистов. Приключения Электроника.	
85		Кир Булычев. Путешествие Алисы.	
86		Кир Булычев. Путешествие Алисы.	
87		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна фантазия».	
Зарубежная литература. 15 ч.			
88		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
89		Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера.	
90		Г.Х.Андерсен. Русалочка.	
91		Г.Х.Андерсен. Русалочка.	
92		Г.Х.Андерсен. Русалочка. Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного	
93		Марк Твен. Приключения Тома Сойера.	
94		Марк Твен. Приключения Тома Сойера.	
95		Марк Твен. Приключения Тома Сойера.	
96		Сельма Лагерлеф. Святая ночь.	
97		Сельма Лагерлеф. Святая ночь.	
98		Сельма Лагерлеф. Святая ночь.	
99		Сельма Лагерлеф. В Назарете.	
100		Сельма Лагерлеф. В Назарете.	
101		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». В.Ч. «Стихи о Родине»	
102		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	