

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ненецкого автономного округа
«Начальная школа-детский сад п. Бугрино»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ НАО «НШ-ДС п. Бугрино»

 /Т.А.Ледкова/

Приказ № 59/2 от «31» августа 2021 года

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Театральная студия»
1-4 классы
2022-2023 год

Учителя начальных классов:

Большакова Ольга Александровна

Пырерко Людмила Леонидовна

Ного Раиса Михайловна

2022 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Театральная студия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Цель:

Формирование творческой индивидуальности обучающихся

Задачи:

Создавать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость.

-Формировать умения и навыки сценической культуры поведения.

- Прививать любовь к театру как многомерному и многоликому жанру искусства.

- Развивать интерес к сценическому искусству, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление, чувство ритма и координацию движения, речевое дыхание и дикцию.

- Воспитывать творческую активность ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива.

- Знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

-Развивать речевую культуру.

- Развивать эстетический вкус.

Методы:

- Репродуктивный

- Иллюстративный

- Проблемный

- Эвристический

- Наблюдение

- Упражнение

- Поощрение

- Объяснение

- Личный пример

Курс внеурочной деятельности «Театральная студия» предназначен для обучающихся 1-4 классов; рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей,
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. *Коммуникативные УУД:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению; различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Содержание программы

1 раздел «Введение в театральную деятельность» (10 часов)

Знакомство с планом работы кружка. Правила поведения, техника безопасности. Что такое театр? Особенности театрального искусства. Виды театров: кукольный, теневой, пальчиковый и др. Отличия театра от других видов искусств. Знакомство с театральными профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, гример, костюмер. Знакомство с театральным зданием. Зрительный зал, сцена, мир кулис. Правила поведения в театре. Знакомство с профессией композитор. Роль композитора в музыкальных постановках. Актер-«главное чудо театра». Известные актеры театра и кино. Их вклад в отечественную культуру. Что такое музыкальный театр. Понятия оперы и балета. Отличия оперы от балета. Оперетта и мюзикл. Что такое театр-экспромт. Что такое театральная афиша, театральная программка, театральный билет.

2 раздел «Культура и техника речи» (5 часов)

Игры и упражнения с голосом: «Пойми меня», «Измени голос» Упражнения для развития дикции. Темп речи. Создание различных образов по характеру. Развитие воображения, творческого мышления. Проговаривание скороговорок.

3 раздел «Работа над спектаклем» (18 часов)

Знакомство с персонажами ненецких сказок «Хутий» («Кукушка»), «Лабтейка» («Короб»), «Реска» («Колобок»), «Халяко» («Рыбка»). Чтение сказок на русском и ненецком языке. Сравнение сказок. Просмотр сказки «Хутий». Рисование героев. Обсуждение характеров героев. Распределение ролей. Распределение обязанностей. Внешний вид героев. Характер героя. Изготовление кукол. Виды кукол. Изготовление атрибутов к постановке. Изготовление декораций. Виды декораций. Репетиции. Подготовка помещения к выступлению. Показ сказки на утреннике.

Материально техническое обеспечение

- Музыкальный центр.
- Компьютер со стерео колонками.
- Музыкальная фонотека.
- СД- диски.
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок.
- Элементы костюмов для создания образов.
- Сценический грим.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема	Форма работы на занятии
Введение в театральную деятельность (10 ч)			
1.	5.09.	Что такое театр?	Беседа
2.	15.09.	Театральные профессии.	Беседа
3.	22.09.	Театральное здание.	Виртуальная выставка
4.	29.09.	Композитор и его роль в музыкальных постановках.	Просмотр презентации «Театральные профессии», беседа «Кто такой композитор?»
5.	6.10.	Актер – «главное чудо театра». Беседа об известных актерах театра и кино.	Беседа
6.	13.10.	Музыкальный театр (опера, балет).	Просмотр фрагментов оперы, балета
7.	20.10.	Музыкальный театр (оперетта, мюзикл).	Просмотр фрагментов оперетты, мюзикла
8.	27.10.	Просмотр видео-спектаклей. Беседа после просмотра спектакля.	Просмотр видеофильма, беседа
9.	10.11.	Театр-экспромт.	Беседа
10.	17.11.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	Художественная мастерская, выставка афиш
Культура и техника речи (5 ч)			
11.	24.11.	Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос».	Выполнение игровых упражнений
12.	1.12.	Упражнения для развития хорошей дикции.	Выполнение упражнений для выработки хорошей дикции
13.	8.12.	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке Скороговорки.	Проговаривание скороговорок
14.	15.12.	Использование интонационной выразительности в театральной постановке	Выполнение упражнений
15.	22.12.	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции.	Тренинг
Работа над спектаклем (18 ч)			
16.	12.01.	Знакомство с персонажами	Просмотр фильма

		ненецкой сказки «Хутий». Распределение ролей.	
17.	19.01.	Рисование героев ненецкой сказки «Хутий».	Творческая мастерская
18.	26.01.	Репетиция ненецкой сказки «Хутий».	Репетиция
19.	3.2.01.	Репетиция ненецкой сказки «Хутий».	Репетиция
20.	1.2.02.	Знакомство с персонажами ненецкой сказки «Лабтейко». Распределение ролей	Чтение сказки
21.	12.02.02. 09.	Изготовление героев кукольного театра ненецкой сказки «Лабтейко»	Творческая мастерская
22.	16.02.	Репетиция ненецкой сказки «Лабтейко»	Репетиции
23.	2.03.	Репетиция ненецкой сказки «Лабтейко»	Репетиция
24.	16.03. 09.	Знакомство с персонажами ненецкой сказки «Реска». Распределение ролей.	Чтение фильма
25.	16.03.	Рисование героев ненецкой сказки «Реска».	Творческая мастерская
26.	30.03.	Репетиция ненецкой сказки «Реска».	Репетиция
27.	20.04. 6.	Репетиция ненецкой сказки «Реска».	Репетиция
28.	27.04. 13.	Знакомство с персонажами ненецкой сказки «Халяко», распределение ролей.	Чтение сказки
29.	4.05. 20.04.	Рисование героев ненецкой сказки «Халяко».	Творческая мастерская
30.	11.05. 27.04.	Репетиция спектакля по ненецкой сказке «Халяко».	Репетиция
31.	18.05. 4.05.	Репетиция спектакля по сказке «Халяко».	Репетиция
32.	25.05.	Репетиция.	Репетиция
33.	18.05.	Генеральная репетиция.	Репетиция
34.	25.05.	Выступление на утреннике «Последний звонок»	Выступление